

BIOGRAPHIE de Pierre Desvigne artiste conteur professionnel



« *Pierre Desvigne est-il conteur? Psychiatre? Auteur de polars? Est-il poète? Est-il viticulteur? A-t-il un grain dans la cafetière?* »

Pierre Desvigne, conteur 'bondissant', auteur, est né dans le vignoble de la côte chalonaise en Bourgogne. Il a beaucoup voyagé depuis sa naissance. Quand il travaillait à Birmingham et Toulouse, c'était pour l'osculation chirurgicale automobile. Puis, suite à de longues péripéties orientales et africaines faites de dragons, de désert, de serpents et de vastes mers, il a quitté la médecine thermodynamique pour la rhétorique imaginaire, et s'est installé à Nantes, à deux pas de la Loire et à quatre de l'éléphant.

Depuis, il défriche l'art du conte traditionnel pour le mettre en résonance avec notre quotidien. Il cherche, tâtonne, explore des formes de narrations qui oscillent entre slam rythmé, parlé-chanté et improvisations burlesques.

En 2012, il a rejoint le micro-labo « NOs LIMITEs » de la Maison du Conte à Chevilly-Larue pour continuer cette exploration orale dans un engagement toujours plus exigeant.

La qualité de son travail, en tant que conteur et animateur d'ateliers, est aujourd'hui reconnue par les institutions culturelles et les collectivités territoriales. En effet, depuis 2012 Pierre Desvigne travaille en étroite collaboration avec l'Université de Nantes et le Pays Segréen. Des établissements scolaires font régulièrement appel à lui pour des temps de contes et d'ateliers de pratique artistique et culturelle soutenus par le Conseil Départemental de Loire-Atlantique,

Principaux spectacles:

Comme un hasard (création 2004 avec Imagin'action Cie du Regard)

Lune de Miel (création 2005)

Emmène-moi au bout du monde (création 2007)

Perdus dans l'autre bois (création 2009)

L'oiseau Merveille (Création 2010 pour l'ONPL)

Emile-et-un-mot (création 2011 avec le conteur Laurent Carudel)

A las cinco de la tarde (création 2011 pour l'ONPL, le CROUSS et l'Université de Nantes)

Les cinq minutes du Professeur Achille (création 2012-2014 pour l'Université de Nantes)

Gueules de Loups (création 2013)

Jusqu'ici tout va bien (création 2016 avec le saxophoniste Julien Behar)

Publications :

Un grain dans la cafetière (2010 - recueil de contes)

Mange tes oreilles et pousse la porte (2016 - recueil de contes)

Non, mais ça pas là-dedans ! (2016 - théâtre)

.../...

Principaux partenaires:

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire
Conseil Départemental de Loire-Atlantique
Conseil Départemental de la Charente-Maritime
Réseau des Bibliothèques Départementales de Loire-Atlantique
Université de Nantes
Pays Segréen (Anjou Bleu)
Terrain Neutre Théâtre, Théâtre du Cyclope (Nantes),
Ville de Nantes
Lycée des Savarières (St Sébastien)
Collège du Hérault (St Herblain), Olympe de Gouges (Ste Pazanne), Marcelle Baron (Héric)
École Notre-Dame (Redon)
Graine d'Europe (Nantes)

Quelques lieux :

Festival interculturel du Conte de Chiny (Belgique)
Festival des livres jeunesse du Maroc (Agadir)
Festival "le temps des contes" (06)
Festival "Vos oreilles ont la parole" (67)
festival "Les Racont'arts" (61)
Festival "Paroles de Partout " (44)
Festival "Les Contradictions" (Nantes)
Festival "Ça va encore faire des histoires" (49)
Festival "Au fil du conte" (17)
Festival du conte de Fresquiennes & Caux (76)
Festival "Rendez-vous conte !" (49)
Festival Ludique International de Parthenay (79)
Festival "Graine d'automne" (44)
Le Nombriol du Monde (79)
Foyers Ruraux de la Sarthe
Plateforme du conte en Picardie
Université de Nantes
Médiathèque de Redon (35)
Médiathèque de Sarreguemines (57)
Médiathèque de Châteaubriant (44)
Bibliothèque du Landreau (44)
Théâtre des Jacobins (La Rochelle)
Terrain Neutre Théâtre, Théâtre du Cabanier et Théâtre du Cyclope (Nantes)
Cités des Congrès de Nantes et Angers.

Site Internet : www.pierre-desvigne.com



La Compagnie Le Caillou
4bis rue Columelle
44000 Nantes
09 75 57 05 63
asso-lecaillou@orange.fr