

L'INFO DU CAILLOU

bulletin éphémère & aperiodique du conteur Pierre Desvigne



DEPUIS CET HIVER, LE CAILLOU A ROULÉ PAR ICI ET PAR LÀ...

LE 20 JUIN, LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE TOUCHE À SA FIN

Depuis décembre 2014, je me suis installé sur la Communauté de Communes de Candé pendant 8 semaines étalées jusqu'en juin. Ces temps de résidence artistique ont été l'occasion pour moi de faire découvrir le métier de conteur à travers...

- > **des ateliers** menés dans 4 établissements scolaires et un foyer d'accueil.
- > **des représentations** : récitals de contes et spectacles (*Émile et un mot* et *Gueules de Loups*) dans différents lieux (maison de retraite, cafés, cimetière, lavoir, bibliothèques, salles de spectacle, chez l'habitant).
- > **des invitations d'autres artistes** : Hélène Palardy, Thierry Bénateau, Laurent Carudel, Marc Buléon, Olivier Hédin et Gigi Bigot.
- > **une lecture en hommage aux poilus de la guerre 14-18** avec l'association L'Annexe de Nantes.
- > **le travail d'une illustratrice**, Virginie Guérin (gravures sur plâtre).
- > **un collectage de messages** déposés dans des ogresses à poils longs, restitué le 20 juin lors de la «Tourte des Nains» à Freigné.
- > **les histoires de Mathurin Peau D'lapin**, à découvrir sur des bornes d'écoute.
- > **la création d'un site internet** pour suivre la résidence : www.comcomcandeconte.wpweb.fr
- > **l'édition d'un recueil d'histoires** : «Mange tes oreilles et pousse la porte», écrit conjointement avec les élèves des ateliers.



Une belle expérience, riche de rencontres, de transmission, de re-créations qui m'a permis d'affiner mes outils d'ateliers, d'étoffer mon répertoire de contes traditionnels, de découvrir un territoire et d'améliorer mon jeu au billard anglais. Une belle expérience qui n'aurait pu avoir lieu sans la ténacité d'Anne Signour et de Léonie Rondeau du Pays Segréen, et d'Estelle Bureau de bibliothèque intercommunale. Qui n'aurait pu avoir lieu sans le soutien du Conseil Général du Maine et Loire, de la DRAC Pays de la Loire et de la Communauté Candéenne de Coopération Communale, et la participation des invités. **Merci à tous !**

HUMEURS : j'aurais aimé y être tous les jours... La 4^{ème} édition du festival *Rendez-Vous Conte !* vient de se terminer ; une ouverture mémorable avec Ulysse et une clôture poétique avec Orphée, suivie d'une scène d'improvisation musclée et débridée pour se quitter en sourires, en attendant la prochaine fois... Rendez-vous pris pour juin 2016 !



ATELIERS TOUT AZIMUT



Une année scolaire qui m'a montré que le succès des propositions d'ateliers était durable et parfois très prenant. Une année scolaire qui me fait réfléchir pour la suite de mes recherches : raconter ensemble un conte à travers le travail collectif du chœur.

- > **recherche de contes traditionnels** qui s'inscrivent dans ma démarche artistique : le subversif.
- > **collectage auprès des participants** à partir de ces contes, puis **écriture personnelle** soumise ensuite aux participants.
- > **modification** pour obtenir une proposition orale en adéquation avec les participants.
- > **explorations** en vue d'une interprétation collective ludique et impertinente.

- ceux de classes de 6^{ème} et 3^{ème} des collèges Marcel Baron, Gutenberg, Olympe de Gouges et du Hérault ; subventionnés par le Conseil Général de Loire-Atlantique dans le cadre du PEAC.
- celui du Lycée des Savarières qui a donné lieu à une représentation mémorable et hilarante à la Cité des Congrès du Mans dans le cadre de la manifestation régionale «Les jeunes ont du talent»
- celui de l'Université de Nantes qui m'a permis d'aller plus loin dans cette recherche de la parole individuelle et collective, et qui fut présenté lors du FUN 21 au Studio Théâtre à Nantes.
- celui de l'École Notre-Dame à Redon qui épouse la forme d'une immersion hebdomadaire dans une histoire qui aborde le passage du temps et la mort avec humour et sérieux.

CONTES À TIC TAC

GUEULES DE LOUPS a commencé doucement sa rentrée 2015 avec une malheureusement faible fréquentation lors de son passage à La Ruche (il y retournera l'automne prochain). Puis il a reçu un bel accueil aux Savarières, pour continuer avec joie et bonheur à Candé. C'est lors de la présentation endiablée à la Plateforme du Conte en Picardie qu'il a fracassé le ciel, tout en dépassant allégrement le temps imparti. Il a fini la saison à 40°C sous le chapiteau de Sweet Lodge lors du Festival des Scènes Vagabondes de la ville de Nantes.

- > **site internet du spectacle**
- > **voir la bande-annonce**



LA BÊTE DE BÉRÉ MARCHE À RECOLONS était une proposition burlesque pour une visite guidée de la ville de Châteaubriant; celle-ci m'a permis de travailler sur une écriture pétrie de légendes et de fantaisies, avec une approche du public un brin déjantée, cabotine, provocatrice, légère. J'ai eu la chance d'avoir à mes côtés, lors de sa préparation, le regard et les oreilles malicieuses d'Anne Bouchard, comédienne et fée facétieuse. L'occasion d'investir le personnage du Pr Achille de l'Université de Nantes hors les murs, de continuer à le faire vivre dans l'idée de créer des visites guidées sur le fil du rasoir et des conférences surréalistes...

LES APPLICATIONS THÉRAPEUTIQUES DU PR. ACHILLE sont le résultat de 3 ans d'interventions courtes et impromptues dans les salles de cours de l'Université de Nantes, pour le plus grand plaisir des étudiants et des enseignants. Un spectacle est en cours d'écriture. Il prendra la forme d'une conférence diaporama et se nourrira des spectacles des organisateurs. Au banc d'essais, il y a eu : « Télécharger un arbre sur son mobile » lors de la clôture de Festivalles, et « Coach Culturel, la nouvelle appli pour iPhone et Android » lors de la rencontre régionale des Bibliothèques Départementales.

Le titre du spectacle n'est pas encore définitif...

- > **Si vous souhaitez le faire venir pour 30 min à une heure : contactez nous !**

ATELIERS EN REPRISE

UED récits et prise de parole avec l'**Université de Nantes** : premier semestre 2015 pour expérimenter, essayer, découvrir des récits une fois par semaine; 2nd semestre pour se préparer à la scène.

Les Projets d'Éducation Artistique et Culturelle 2015-2016 dans des **collèges** de Loire-Atlantique reprendront fin 2015 et courant 2016.

Un stage à l'**Établissement Pénitentiaire pour Mineurs** d'Orvault est en train de se mettre en place en partenariat avec l'association nantaise Casa Africa.

CONTES À VENIR

ÉMILE ET UN MOT reprend du service le **18 sept.** avec l'ouverture de la saison culturelle de Sargé-Lès-Le Mans (72), puis lors du festival Les Racont'arts dans l'Orne (61) les **15 et 17 oct.**, puis à St Mars d'Outille (72) le **21 nov.** et Yssingeaux (43) le **11 déc.**

- > **Site internet du spectacle**
- > **voir la bande-annonce**



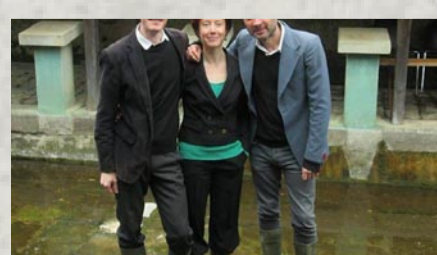
CONTES ÉTRANGES lors de la première «*Folle Nuit du Conte*» organisée par Paroles de Partout le **11 sept.**, avec les conteurs et musiciens Gilles Bizouerne, Ariane Lysimaque, Isabelle Garnier, Marc Buléon, Julien Behar, Christophe Chair, Colette Migné et Myriam Pellicane.

RÉCITALS lors du festival Les Racont'arts dans l'Orne les **9 et 10 oct.** avec le saxophoniste Julien Behar, puis à St Briac (**7 nov.**) et à Rennes (**27 nov.**) et au Théâtre du Cyclope (**janvier 2016 - Nantes**)



LE PR. ACHILLE va se décliner en visites insolites et conférences déjantées par des temps de collectages de paroles auprès de publics différents, sur divers sujets, et aussi recherches d'histoires et d'images de voyage cocasses.

Et ainsi proposer un spectacle qui pourrait être joué en dehors des lieux traditionnellement dédiés aux arts de la parole, dans des formats de temps variables.



Lecture de poilus à Challain
Photos Ouest France non retouchées...!



8^{ème} Plateforme du Conte en Picardie



Amphi de langues
et de filles...

MERCI
À TOUTES CELLES ET CEUX
QUI SOUTIENNENT LES
ACTIVITÉS ARTISTIQUES
DU CAILLOU