

A photograph of a person from the waist down, wearing a grey suit jacket, a light blue shirt, and light-colored, patterned trousers. They are carrying a grey briefcase. On the ground in the foreground, there is a white and black object that looks like a shoe or a piece of equipment. The background is a blurred outdoor setting with a road and buildings under a cloudy sky.

LES PIEDS DANS LE PLAT

Récital d'histoires fantasmiques

Pierre Desvigne

La Cie du Caillou

LES PIEDS DANS LE PLAT

Récital d'histoires fantasques tout public dès 9 ans

LE PRINCE SILENCIEUX > Comment délier la langue du prince en une nuit ? Le roi, son père, accueille des savants. Ils échouent. Têtes coupées. Une jeune fille se présente. Elle entre dans la chambre du prince, le regarde, puis s'assoit et se tait jusqu'à l'aube.

BARBE BLEUE > Méfiante, la jeune épousée se rend chez son nouveau mari avec son petit chat. Elle y découvrira un terrible secret qu'il lui sera bien difficile de garder.

LA FEMME AU BRAS EN OR > Marié à une femme qui possède un bras en or, l'homme lui promet que si elle meurt avant lui, il l'entermera avec son bras. Mais cette promesse est bien difficile à tenir...

LE POISSON ROUGE > Pour échapper à la jalousie terrifiante de la reine, sa fille s'échappe avec son nouveau mari. Elle traverse la mer et s'installe dans une charmante maison. Tout va bien, jusqu'au jour où la reine retrouve la trace de sa fille grâce à l'aide de son poisson rouge.

ET BIEN D'AUTRES > mais ça c'est une surprise !



Photo © Bassem Raouf

Les pieds dans le plat raconte la force de la vie qui triomphe malgré les peurs et les barbares. Il y aura des rebondissement torrides, des cheveux dressés, des dérapages incontrôlés et des fins qui restent sur leur faim. Des sagesses et des drôleries, des peurs et des éclats de vie à partager ensemble.



Photo © Monsieur Ferron

Comédien depuis 2005, Pierre Desvigne a beaucoup voyagé depuis sa naissance. Quand il travaillait à Birmingham, c'était pour l'osculation chirurgicale automobile. Puis, suite à de longues péripéties orientales faites de dragons, de soufis, de déserts, de serpents et de vastes mers, il quitte la médecine thermodynamique pour la rhétorique imaginaire, et s'installe à Nantes.

Il cherche, tâtonne, explore des formes de narration qui oscillent entre slam rythmé, parlé-chanté et improvisations burlesques.

Depuis 2005, il a publié trois ouvrages d'histoires, dirigé un festival de conte, travaillé avec l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'Université de Nantes, participé à un labo de recherche à la Maison du Conte et réalisé dix créations.

LA CIE DU CAILLOU > 12 rue Grande Biesse / 44200 Nantes
asso-lecaillou@orange.fr / 09 75 57 05 63

SITE INTERNET > www.pierre-desvigne.com

